

**ЗВІТ**  
**Директора Харківського державного академічного**  
**театру ляльок ім. В.А. Афанасьєва**  
**Решетняка В.В.**  
**Про виконання Контракту за 2016 рік**

За 2016 рік театром були підготовлені та випущені згідно репертуарного плану наступні вистави:

Для дітей

- «Івасик-Телесик» за українською народною казкою – хоча нова робота режисера Оксани Дмитрієвої «Івасик-Телесик» у першу чергу адресована дошкільнятам та дітям молодшого шкільного віку, вона буде цікава і дорослим. Адже кожна казка містить певний генетичний код, закладений в образах та символіці твору, що дозволяє постановниці перетворити звичайну казкову оповідь на притчу. Так і подорож Івасика-Телесика на його золотому човнику рікою життя, перебування у загадковому потойбічному світі царства Змія та відродження завдяки силі материнської любові змушують нас згадати про невпинність природних ритмів, яким підлягає усе живе, дозволяє торкнутися архаїчних коренів Роду, відчутти магію простору, де примхливо змішалось язичницьке і християнське. Над візуальним образом вистави разом з Оксаною Дмитрієвою працювала головний художник театру Наталія Денисова. Ролі виконали досвідчені майстри Валентина Ричагова та Олексій Бойко, молоді креативні артисти театру Вікторія Міщенко та Павло Савельєв, а також студенти ХНУМ ім. І.П. Котляревського Олександра Медведєва та Данил Литвинов.

- «Як стати королем» за казкою Анні Шмідт – нова редакція вистави «Про принців і принцес», яка 2012 року отримала премію ім. Лесі Українки Кабінету Міністрів України та низку інших нагород. Це своєрідна відповідь на питання – як все ж таки стати істинним лідером, які якості треба в собі для цього напрацювати? У мудрій та веселій казці найзнаменитішого дитячого письменника Нідерландів ХХ століття, лауреата Золотої медалі Г.Х. Андерсена та багатьох інших літературних премій Анні Шмідт, чію творчість знають і люблять в усьому світі. Її уява створила простір, повний гумору, дивовижних перетворень і таємниць. У новій виставі взяли участь відомі артисти театру Тетяна Тумасянц, Вікторія Міщенко, також в ній дебютував студент ХНУМ ім. І.П. Котляревського Максим Татарчук.

Для дорослого глядача

- «Вишневий сад» за Антоном Чеховим – створена тандемом Оксани Дмитрієвої та Наталії Денисової резонансна прем'єра театру, яка

знову викликала велику увагу глядачів й отримала високі оцінки фахівців. За визначенням автора, це «комедія», яка на перший погляд такою і виглядає. Але йдеться радше про трагіфарс, а гострокомедійні елементи – лише веселий тонкий візерунок на канві трагедії. «Вишневий сад» став, мабуть, найгострішим виловлюванням режисера Оксани Дмитрієвої про сьогоднішній день. Про ту предвічну любов до Вітчизни, що нині часто губиться серед гучних слів чи розмінюється на дріб'язок особистих інтересів. Про те, ким ми є і ким би могли стати, якби знайшли в собі сили та терпіння почути один одного... У виставі зайняті провідні актори театру: народний артист України Олексій Рубінський, заслужені артисти України В'ячеслав Гіндін та Володимир Горбунов, артисти Тетяна Тумасянц, Альона Озерова, Олександр Маркін, Геннадій Гуріненко та ін.

В 2017 році заплановано випустити такі вистави:

- для дорослого глядача – «Уявний хворий» Ж.-Б.Мольєра (прем'єру заплановано на травень 2017 року).
- для дітей: «Котигорошко» - липень 2017 року, «Білосніжка та сім гномів» - вересень 2017 року.

У травні 2016 року за виставу «Їжачок з туману» на XXVII Міжнародному фестивалі театрів ляльок у м. Бельсько-Бяла (Польща), де взяли участь колективи з Литви, Німеччини, Польщі, Росії, Франції та інших країн, театр отримав Гран-прі за кращу дитячу виставу. Значною подією став виїзд ХДАТЛ ім. В.А. Афанасьєва з двома великими виставами «Одруження» та «Вишневий сад» на I Міжнародний фестиваль театрів ляльок «DniproPuppetFest». Авторитетні експерти, серед яких були президент «UNIMA-Україна», заслужений діяч мистецтв України Сергій Брижань, віцепрезидент «UNIMA-Україна», заслужений діяч мистецтв України Леонід Попов, провідний театральний критик, заслужений діяч мистецтв України Сергій Васильєв та ін., нагородили театр почесними дипломами та відзначили, що він є театром №1 серед театрів ляльок України. Також ХДАТЛ ім. В.А. Афанасьєва представляв Харків у м. Магдебург під час проведення «Днів української культури у Німеччині».

За 2016 рік було показано 408 вистав, які відвідало 73,8 тис. глядачів. Сумарний дохід від репертуарного прокату склав 2592375 грн.

Тривають роботи по виконанню колективного договору за 2014-2019р.р.

В 2016 році відбулося відкриття меморіальної дошки на честь Народного артиста України, художнього керівника – директора Харківського театру ляльок з 1952 по 1983р.р. В.А. Афанасьєва та 100-річчя з дня народження.

Слід зазначити, що за звітний період театру виділялися з державного бюджету кошти тільки на заробітну плату та частково на погашення оплати енергоносіїв. Тому всі вищевказані роботи, як і такі виконувались за рахунок коштів, отриманих від продажу квитків на вистави.

За рахунок власних коштів театром були виконані наступні роботи:

1. Велися і ведуться ремонтні роботи в приміщенні театру, необхідні для підтримання будинку в належному стані;
2. Змінена система опалення на нове обладнання: системи водопостачання та системи водовідведення з ціллю відповідності до норм температурних режимів згідно норм виробничих умов;
3. Замінено обладнання зарядного пристрою в акумуляторній для забезпечення безперебійної роботи аварійного освітлення в театрі;
4. Придбано частину прожекторів;
5. Придбано новий звуковий пульти і комплект радіо мікрофонів;
6. Придбані та встановлені два диммерних блоку для розширення можливостей сценічного освітлення;
7. Відремонтовано приміщення акторської 1 поверху і чоловічий гримерки 2 поверху;
8. Зміна та зарядка вогнегасників в приміщенні театру згідно норм пожежної безпеки;
9. Замінені двері у глядацькій частині театру;
10. Замінені вікна другого поверху центрального фасаду;
11. Для зменшення втрат теплової енергії замінені вікна в туалетах 1-го поверху і бічному фойє 2 поверху;
12. Тривають роботи по утепленню приміщень театру;
13. Проведена заміна запорів води Ø100мм на вході водопроводу в приміщенні театру;
14. Надано підтримку у виданні книги А. Рубинського про історію театру ляльок у місті Харкові з моменту його зародження і до наших днів.

З метою збереження пам'яті та історії театру продовжуються роботи по створенню архіву фото-відео документів, включаючи вистави, ювілеї та творчі вечори. Для цього придбано необхідні сховища пам'яті.

Особлива увага приділяється в роботі театру обслуговування категорії глядачів із зони АТО - члени сімей військовослужбовців, діти з сімей-переселенців і т. д. За 2016год у загальній складності відвідало вистави театру 1397 осіб пільгового контингенту.

**Директор театру**

**В.В. Решетняк**