

ХАРАКТЕРИСТИКА

Решетняка Володимира Вікторовича

директора Харківського державного академічного театру ляльок ім. В.А. Афанасьєва

Решетняк Володимир Вікторович був переведений на посаду директора Харківського театру ляльок у 1989 році. У той час театр стояв на порозі розформування і закриття.

Саме з приходом Решетняка В.В. на посаду директора театр почав важкий шлях підйому та повернення колишньої слави. За час, що Решетняк В.В. очолює театр, репертуар майже повністю змінився та оновився. Сьогодні театр має найбільший в Україні ляльковий репертуар для дорослих – 11 вистав, а для маленьких глядачів — 25 вистав за творами всесвітньо відомих авторів.

Завдяки В. Решетняку зібрана і сформована одна з найсильніших серед лялькарів України акторських труп. На посаду головного режисера запрошено засл.арт. АРК О.Дмитрієву, завдяки чому театр сьогодні займає провідну позицію в країні. Театр весь час працює з відомими митцями — як України, так і зарубіжжя. Не можна не відмітити виставу „Лівша” М. Лєскова, режисером якої був Народний артист Росії В. Вольховський, ряд вистав, створених головним режисером Тульського театру ляльок О. Трусовим, або „Ревізор” М. Гоголя, ляльок доякого зробив найвідоміший серед лялькарів художник В. Нікітін.

За період з 1990 року театр брав участь більш ніж у 20 міжнародних фестивалях, де неодноразово одержував вищі нагороди. На Міжнародному фестивалі ім. М. Булгакова театр з виставою „Майстер і Маргарита” посів перше місце і одержав низку іменних дипломів. На базі Харківського театру пройшли I і II Міжнародні фестивалі анімаційних форм і театрів ляльок „ANIMA”. У 2012 р. вистава «Про принців і принцес» отримала премію Кабінету Міністрів України імені Л. Українки.

У 2002 р. було проведено капітальний ремонт і реставрацію єдиного в Україні Музею театральних ляльок. У 2005 році театр ляльок перший у Харкові відкрив свій офіційний Інтернет-сайт. Театр прикрашають „живий куточок” і дивовижна оранжерея. Завдяки В. Решетняку театр, що розташований у пам'ятнику архітектури, знаходиться в належному технічному й естетичному вигляді. У 2011-2012 рр. проведено капітальний ремонт глядацької зали театру.

Роботи торкнулися не лише косметичного вигляду приміщення, але змін, які забезпечили нові сценічні умови з гарною акустикою, новим звуковим і освітлювальним обладнанням, де глядачі у сучасних комфортних умовах сприймають вистави, а творчий колектив має технічні умови для творчого експерименту. Капітальне реконструювання зали створило новий сценічний, освітлювальний та звуковий містки та кабінети, що відповідають європейським

стандартам. Були повністю змінені кресла для глядачів та кольорова палітра оформлення залу, що дозволяє зараз демонструвати вистави як для дорослого, так і для маленького глядача в різних жанрово-естетичних вирішеннях.

Завдяки праці Решетняка В.В. відбулась визначна подія в житті творчого колективу театру — театру було присвоєно статус „академічний”.

Рекомендована зборами колективу Харківського державного академічного театру ім. В.А. Афанасьєва протокол № 2 від 18 лютого 2015 року.

Заступник директора

Панченко В.М.