

Звуковое оборудование сцены ХГАТК им. В.А. Афанасьева



Харьковский государственный академический театр кукол им. В. Афанасьева

Харьков, 61003, пл. Конституции, 24

+38 (057) 731-12-24

www.puppet.kharkov.ua

МИКШЕРНЫЙ ПУЛЬТ, РЭК-СТОЙКА, ОБРАБОТКА

Микшерный пульт **Allen&Heath** GL-2200 24 канала, 4 подгруппы, 2 основной – стерео

Проигрыватель MD-CD Tascam MD-CD1MKIII	2 шт.
Проигрыватель MD Sony JE 510	1 шт.
Проигрыватель Tascam SS-R250N	2 шт.
Проигрыватель Tascam SS-CDR250N	2 шт.
Компрессор-лимитер DBX-166a – 2 ^X канальный	1 шт.
Компрессор-лимитер DBX-1046 – 4 ^X канальный	1 шт.
Ревербератор TC-Electronics M-2000 – 2 независимых канала	1 шт.
De-esser SPL – 2 ^X канальный	1 шт.
Радиосистемы Sennhiser Evolution G2, G3, 100 series, 300 series [7 каналов]	
к ним, гарнитурки AKG C-521	7 шт.
из 7 каналов: ручных микрофонов Sennheiser EW 865	2 шт.

ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ, МИКРОФОНЫ, АКУСТИКА

ПОДВЕСНЫЕ МИКРОФОНЫ ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ:

Первый план стационарно, регулируются по высоте

- AKG CK80 + AKG HM1000 1 шт. [центр]
- Sennheiser ME-35 + MZH3015 2 шт. [края]

Второй план (середина сцены) стационарно, регулируются по высоте

- AKG C-947 1 шт. [центр]
- AKG CHM-99 2 шт. [края]

ПОРТАЛ АКУСТИКА АКТИВНАЯ:

- General Music LEM PEGASUS 118 - subwoofer 2 шт.
- General Music LEM PEGASUS 212 - Top 4 шт.

ПРОСТРЕЛ АКУСТИКА АКТИВНАЯ:

- General Music LEM PEGASUS 212 - Top 2 шт.

НАПОЛЬНЫЙ СЦЕНИЧЕСКИЙ МОНИТОР (АКТИВНЫЙ, АВАНСЦЕНА):

- Dynacord AXM 12A 2 шт. [опционально]

ДРУГОЕ:

- Стойки 5 шт.
- Микрофонные лючки по зеркалу сцены
- Ручные проводные микрофоны: Shure SM58 2 шт.
- Shure SM57 2 шт.
- Микрофоны поверхностного слоя AKG C680BL 2 шт.



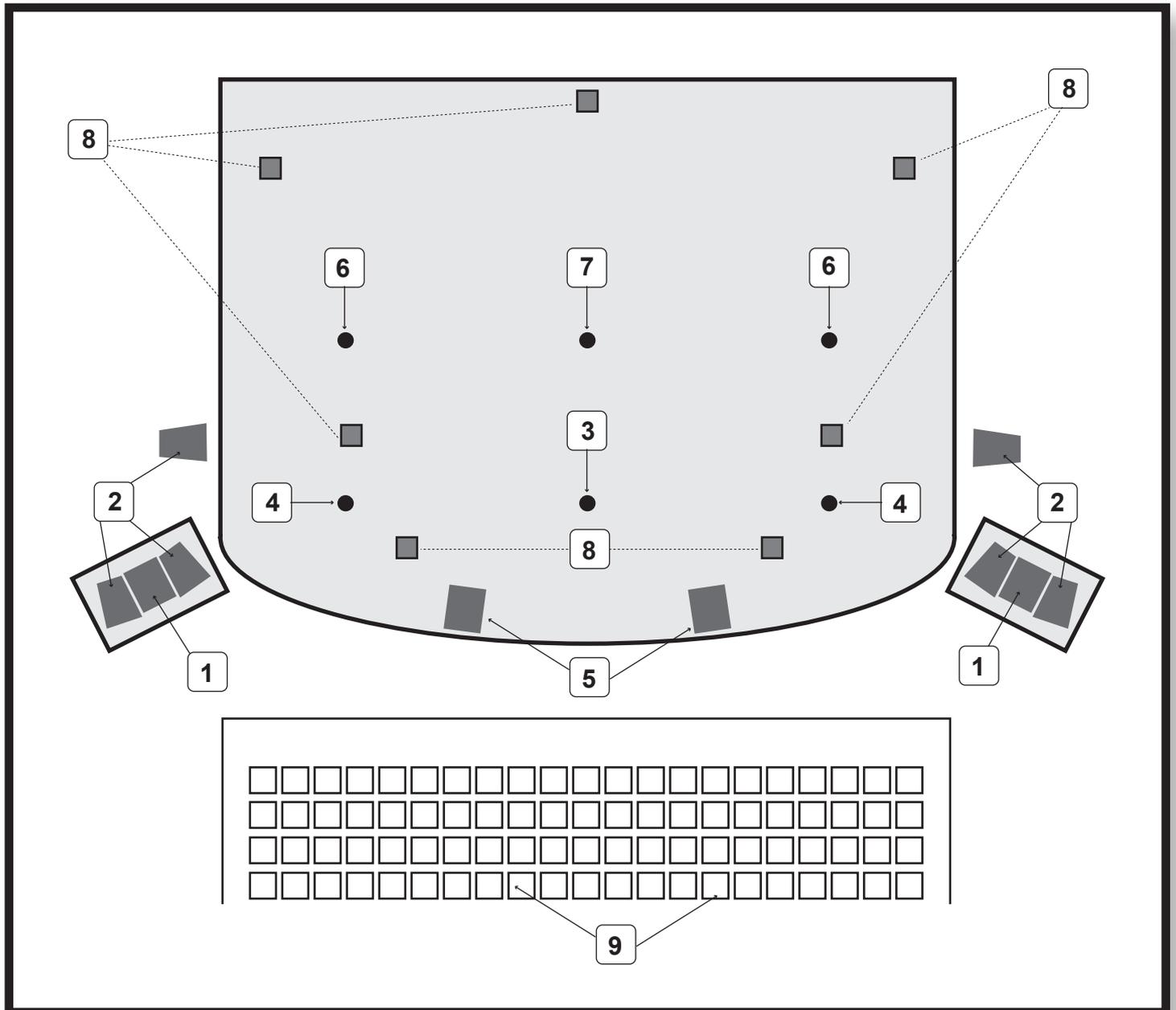
Харьковский государственный академический театр кукол им. В. Афанасьева

Харьков, 61003, пл. Конституции, 24

+38 (057) 731-12-24

www.puppet.kharkov.ua

СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ



- ① - LEM PEGASUS 118
- ② - LEM PEGASUS 212
- ③ - AKG CK80 + AKG HM1000
- ④ - Sennheiser ME-35 + MZH3015
- ⑤ - Dynacord AXM 12A [опционально]
- ⑥ - AKG CHM-99
- ⑦ - AKG C-947
- ⑧ - микрофонные лючки по зеркалу сцены
- ⑨ - зрительские кресла